

四庫全書

集部

杼山集卷六

唐　釋皎然　撰

五言從軍行五首

雙騎出紛紛元戎霍冠軍漢鞭秋聒地羌火晝燒雲萬里戈城合三邊羽檄分烏孫驅未盡肯顧遼陽勲

韓旆拂丹霄漢軍新破遼紅塵驅鹵簿白羽擁嫖姚戰若軍猶樂功高將不驕至今丁零塞朔吹空蕭蕭

百萬逐呼韓頻年不解鞍兵屯絶漠暗馬飲濁河乾破

敵功未録勞師力已殫須防肘腋下飛禍出無端

飛將下天来奇謀閫外裁水心龍劒動地肺鴈山開望氣燕師鋭當鋒敵陣摧從今射鵰騎不敢過雲堆

黄紙君王詔青泥校尉書誓師張虎落選將探犀渠霧暗津蒲失天寒塞柳踈横行千萬騎欲掃塞塵餘

五言隴頭水二首

隴頭水欲絶隴水不堪聞碎影揺槍壘寒聲咽慢軍素從鹽海積緑帶柳城分日落天邊望透迤入塞雲

秦隴逼玄羌征人去未央如何幽咽水併欲斷君腸西注悲窮漠東分憶故鄉旅魂聲攪亂無夢到咸陽

七言塞下曲二首

寒塞無因見落梅羌人吹入笛聲來勞勞亭上春應度夜夜城南戰未廻

都護今年破武威塵沙萬里鳥空飛旄竿瀚海掃雲出氊騎天山踏雪歸

五言覽史

黄綺皆皓髪秦時隠商山嘉謀匡帝道高步遊天闗不愛珪組紲却思林壑還放歌長松下日與孤雲閒

五言詠史

獨負髙世姿㝠㝠寄浮俗卞子去不歸何人辯荆玉鸞春意不淺汚迹身豈辱鸞鎩樂迍邅虬蟠甘窘朿五噫譎且正可以見心曲

雜言詠史

田氏門下客馮公衆中賤一朝市義還百代名獨擅始

知下客不可輕能使主人功業成借問髙車與珠履何如卑賤一書生

五言讀張曲江集

相公乃天葢人文佐王成立程正頹靡繹思何縱横春杼弄緗綺陽林敷玉英飄然飛動姿邈矣髙簡情後輩驚失步前修敢爭衡始忻耳目逺再使機慮清體正力已全理精識何妙昔年歌陽春徒推郢中調今朝聽鸞鳯豈獨羡門嘯帝命鎮雄州侍濟寄上流才兼荆衡秀

氣助瀟湘秋逸蕩子山疋經奇文暢倚沉吟未終卷變態紛難數矅耳代明璫襲衣同芳杜愔愔閶玉磬寤寐在靈府

五言奉詶陸使君見過各賦院中一物得江蘺

江蘺生古砌花每落禪床嘉客未採掇空門自馨香名因詩目見色對道心忘不遇陸内史誰知殊衆芳

五言賦得謝墅送王長史其墅即晝七代祖吴興守舊居

世業西山墅移家長我身蕭疎遺樹老寂寞廢田春車

卷傷前轍蘺溝憶舊隣何堪再過日更送北歸人

五言夏日同崔使君論登城樓賦得遠山

遠山湖上小青翠望依稀纔向窗中列還從林表微色濃春草在峰起夏雲歸不是蓬萊島如何人去稀

五言詠數探得七

鄒子談天歲黄童對日年求真初作傳錬魄已成仙鶴駕迎緱嶺星橋下蜀川逢君竹林客相對弄清絃

五言奉同顔使君真卿送李侍御蕚賦得荻塘路

落日車遥遥客心在歸路細草暗回塘春泉縈古渡遺蹤歎無没遠道悲去住寂寞荻花空行人别無數

五言賦顔氏古今一事得晉仙傳送顔逸 梁湘東王國常侍顔協著晉仙傳五篇

曾看顔氏傳多記晉時仙却憶桐君老俱還桂父年青春留鬢髪白日向雲烟遠别貴遺簡囊中有幾篇

五言賦得石梁泉送崔達

架石通霞壁懸崖散碧沙天晴虹影渡風細練文斜舉

陟幽期阻沿洄客意睽河梁非此路別恨亦無涯

五言賦得夜雨滴空堦送陸羽歸龍山同字

閑堦夜雨滴偏入別情中斷續清猿應淋漓候館空氣令煩慮散時與早秋同歸客龍山道東來雜好風

五言賦得燈心送李侍御蕚光字

燈心生衆草因有始知芳綵妓窗偏麗金桃動更香花驚春未盡焰喜夜初長別後空離室何人借末光

五言賦得竹如意送詳師赴講青字

縹竹湘南美吾師尚毀形仍留負霜節不變在林青每入楊枝手因談貝葉經誰期沃州講持此別東亭

五言聽素法師講法華經

法子出西秦名齊漆道人纔敷藥草義便見雪山春護講龍來遠聞經鶴下頻應機如一雨誰不滌心塵

五言詠敫上人座右畫松

寫得長松意千尋數尺中翠陰疑背日寒色欲生風真樹孤標在高人立操同一枝遥可折吾欲問生公

五言夏日登觀農樓和崔使君

片雨拂簷楹煩襟四坐清霏微過麥隴蕭散傍莎城靜愛和花落幽聞入竹聲朝觀趣無限高詠寄深情

五言妙喜寺達公院賦得夜磬送呂評事

一磬寒山至凝心轉清越細和虛籟盡疎繞懸泉發在夜吟更長停空韻難絕幽僧悟深定歸客忘遠別寂歷無性中真聲何起滅

五言詠小瀑布

瀑布小吏奇潺湲二三尺細脉穿亂沙叢聲咽危石初因智者賞果會幽人迹不向定中聞那知我心寂

五言仙女臺

寂寂舊桑田誰家女得仙應無鷄犬在空有子孫傳古木花猶發荒臺路未遷暮來雲一片疑是欲歸年

五言靈澈上人何山寺七賢石詩

七石配七賢隱僧山上移石性殊磊落君子又髙奇跂禪服宜壞坐客冠可隳夜倚月樹影晝傾風竹枝集賢

患追琢表頑用磷緇佚火玉亦害塊然長在兹

五言潘丞孩子

愛子性情奇初生玉樹枝人曾天上見名向月中知我識嬰兒意何須待佩觿

五言南池雜詠五首并序

余草堂在池上洲昔柳吳興詩汀洲採白蘋即此地也左右雲山滿目一坐遂有終焉之志會廣德中寇盜淮海騷動宵人肆志吾屬不安因賦南池五詠聊以自適

水月

夜夜池上觀禪身坐月邊虛無色可取皎潔意難傳若向空心了長如影正圓

溪雲

舒卷意何窮縈流復帶空有形不累物無迹去隨風莫怪長相逐飄然與我同

虛舟

虛舟動又靜忽似去逢時觸物知無迕為梁幸見遺因

風到此岸非有濟川期

寒山

侵空撩亂色獨愛我中峰無事負輕策閒行躡幽蹤衆山揺落盡寒翠更重重

寒竹

臬臬孤生竹獨立山中雪蒼翠揺動風嬋娟帶寒月狂花不相似還共凌冬發

度前溪

不意入前溪愛溪從錯路清清鑒不足非是深難度

望遠村

林杪不可分水步遥難辨一片山翠邊依稀見村遠

惜暮景

踈陰花下動片景松梢度黄昏破梅信南枝漸噪鳥

待山月

夜夜憶故人長教山月待今宵故人至山月君何在

五言效古天寶十四年

日出天地正煌煌闢晨曦六龍驅羣動古今無盡時夸父亦何愚競走先自疲飲乾咸池水折盡扶桑枝渴死化爝火嗟嗟徒爾為空留鄧林在折盡令人嗤

雜言古别離　代人荅閻士和

太湖三山口吳王在時道寂寞千載心無人見春草誰識緘怨者持此傷懐抱孤舟畏狂風一夜宿烟島望所思兮若何月蕩漾兮空波雲離離兮北斷鴻眇眇兮南多身去兮天畔心折兮湖岸春風胡為兮塞路使我歸

夢兮撩亂

五言擬長安春詞

春信在河源春風蕩妾魂春歌雜鶗鴂春夢繞轣轆春絮愁偏滿春絲悶更繁春期不可定春曲嬾新翻

七言效古

思君轉戰度交河强弄胡琴不成曲日落應愁隴底難

春來定夢江南數萬丈游絲是妾心惹蝶縈花亂相續

七言昭君

自倚嬋娟望主恩誰知美惡忽相翻黄金不買漢宮貌青塚空埋胡地魂

七言銅雀妓

强開罇酒向陵看憶得君王舊日歡不覺餘歌悲自斷非關艷曲轉聲難

七言長門怨

春風日日閉長門揺蕩春心似夢魂誰遣花開只笑妾不如桃李正無言

五言哭吳縣房聳明府

仁人邁厚德可謂名實全撫迹若疎曠會心極精研履危節詎屈廣德初江南寇盜充斥賊遁名宰長城縣屢至害而竟不就著論識不偏公著道性論一篇恨以榮級淺嘉猷未及宣伊人期遠大志業難比肩昭世既合并吾君藉陶甄奈何明明理與善徒空詮徵教或稽聖窮源反問天一官自吳邑六翮委江壖始是牽絲日翻成撤瑟年金膏果不就房公昔日就沈道士學長生之術晝以佛理難之玉珮長此捐倚伏信冥昧夭脩驚後先安

知忘情子愛網素已褰為有深仁感遂令真性遷心悲空林下淚灑秋景前夫子寡兄弟撫孤傷藐然傾雲為慘結弔鶴共聯翩割念命歸駕訣詞向空筵樹桃陰始合愛客位常懸幡然遠行時崇望歸朝旋悟茲歡宴隔哀彼歲月延書帶變芳草履痕移綠錢冥期儻可逢生盡會無緣（王坦之與生法師為冥期前死者歸報其罪福）幸願示因業代君運精專（沈約死後冥中見十因師云師急為我造經捨我苦難）相思轉寂寞獨往西林泉欲見故人心時閱所贈篇素高陶靖節令重楚先

賢芳躅將遺愛可為終古傳

五言哭覺上人

憶君南適越不作買山期昨得耶溪信翻為逝水悲神交如可見生盡杳難思白日東林下空懷步影時

五言題餘不溪廢寺

武原離亂後直界積塵埃殘月生秋水悲風起故臺居人今已盡棲鴿暝還来不到無生理應堪賦七哀

五言同李洗馬入餘不溪經辛將軍故城

慘慘寒城望將軍下世時髙墉暮草遍大樹野風悲壁壘今惟在勲庸近可思蒼然古溪上川逝共悽其

五言憶天台

箬溪朝雨散雲色似天台應是東風便吹從海上来靈山遊汗漫仙石過莓苔誤到人間世經年不早廻

五言萬回寺

萬里稱逆化愚惷性亦全紫綬拖身上妖姬安膝邊見他拘坐寂故我是眠禪吾知至人心杳若青冥天

五言禪詩

萬法出無門紛紛使智昏徒稱誰氏子獨立天地元實際且何有物先安可存須知不動念照出萬重源

五言哀教

本師不得已强為我著書知盡百慮遣名存萬象拘如何工言子終日論虛無伊人獨冥冥時人以為愚

五言聞鐘

古寺寒山上遠鐘揚好風聲餘月樹動響盡霜天空永

夜一禪子泠然心境中

五言溪上月

秋水月娟娟初生色界天蟾光散浦溆素影動淪漣何

事無心見虧盈向夜禪

五言山雪

夕陽在西峰疊翠縈殘雪狂風卷絮迴驚猿攀玉折何

意山中人誤報山花發

雜言江上風

江風西復東飄暴忽何窮初生虛無際稍起蕩漾中應吹夏口檣竿折定麼溢城浪花咽今朝莫怪沙岸崩昨夜聲狂卷成雪

雜言山雨

一片雨山半晴長風吹落西山上滿樹蕭蕭心耳清雲鶴驚亂下水香凝不然風迴雨定芭蕉濕一滴時時入

晝禪

雜言問遥山禪老

天與松子壽獨飲日月精復令顏子賢胡為夭其生吾將尋河源上天問天何不平吾將詰仙老大道無私誰强名仙老難逢天不近世人何人解應盡明朝欲向超頭山問取禪公此義還

五言禪思

真我性無主誰為塵識昏奈何求其本若拔大木根安以一念動勢如千波翻傷哉子桑扈蟲臂徒虛言神威與外論宗邪生異源空何妨色在妙豈廢身存寂滅本

非寂諠譁曾未諠嗟嗟世上禪不共智者論

七言支公詩

支公養馬復養鶴率性無機多脫畧天生支公與凡異凡情不到支公地得道縣来天上仙為僧却下人間寺道家諸子論自然此公唯許逍遥篇山陰詩友喧四座佳句縱横不廢禪

七言述夢

夢中歸見西陵雪渺渺茫茫行路絶覺来還在剡東峰

鄉心繚繞愁夜鍾寺北禪岡猶記得夢歸長見山重重

七言赤松

緑岍蒙籠出見天晴沙瀝瀝水濺濺何處羽人長洗藥殘花無數逐流泉

七言戲題松樹

為愛松聲聽不足每逢松樹遂忘還脩然此外更何事笑向閒雲似我閒

七言戲題二首

看飲逢歌日屢矂我身何以繫浮雲時人不解野僧意歸去溪頭作烏群

喧喧共在是非間終日誰知我自閒偶客狂歌何所為欲於人事强相關

五言雜寫興

嗟嗟號呶子世稱謫仙儔媚俗被跤綃欺天薦眴脩奔

景謂可致馳齡言易留燕昭昧往事嬴政亡前籌三山

果不見九仙忽悠悠君看牛山樂君見麋浦遊昨日干

金子聯綿成古邱居居將攬明月照爾生死流至樂亭爰居慭眙達者尤冥冥光塵内機喪成海漚

五言雜興六首

吾觀談天客工言喪其精萬物資廣庇此中何有情若為眛顏跖修短怨太清高論讓鄒子放詞徵屈生請從象外推至論尤明明

短齡役長世擾擾悟不早嫡女身後空歡娛夢中好從教西陵樹千載傷懷抱鶴駕何冥冥鼇洲去浩浩柰顏感三

花凋發悲蔓草月中伐桂人是誰翻使年年不衰老
誰高齊公子泣聽雍門琴死且何足傷殊非達人心
獨高庭中鶴意遠貴氛埃有時青冥遊顧我還下來
白雲琅玕色一片生虛無此物若無心若何卷還舒
踈散遂吾性栖山更無機寥寥高松下獨有閒雲歸精
意不可道冥然還掩扉

五言偶然五首

樂禪心似蕩吾道不相妨獨悟歌還笑誰言老更狂

偶然寂無喧吾了心性源可嫵蟲食木不笑烏能言
隱心不隱迹却欲住人寰欠樹移春樹無山看畫山居
喧我未錯真意在其間
禪語嫵不學梵音從不翻説禪顛倒是樂殺金王孫
真隱須無矯忘名要似愚只將兩條事空却漢潛夫

五言問天

天公何時有談者皆不經誰道賢人死今為傳説星

五言寓言

吾道本無我未曾嬿世人如今到城市彌覺此心真

五言前溪作

春歌已寂寂古水自涓涓徒誤時人輩傷心作逝川

五言戲作

乞我百萬金封我異姓王不如獨悟時大笑放清狂

雜言浮雲三章并序

浮雲刺讒也葢取夫盛明之時為浮雲所蒙非不明也

小人比於君側讒言熒惑亦如浮雲之害明予覽古史

極觀君臣之際敗亡之兆生於讒慝遂作是詩

浮雲浮雲集于扶桑扶桑茫茫日暮之光匪日之暮浮雲之汙嗟我懷人憂心如蠹

浮雲浮雲集于咸池咸池微微日昃之時匪日之昃浮雲之惑嗟我懷人憂心如織

浮雲浮雲集于高舂高舂濛濛日夕之容匪日之夕浮雲之積嗟我懷人憂心如愍

七言寓言

人生百年我過半天生才定不可換東海釣鼇鼇不食南山坐石石欲爛

五言若邪春興

春生若邪水雨後漫流通芳草行無盡清源去不窮野烟迷極浦斜日起微風數處乘流望依稀似剡中

五言晨登樂遊原望終南積雪

凌晨擁弊裘徑上古原頭雪霽山疑近天高思若浮瓊峰埋積翠玉嶂掩飛流曜彩含朝日揺光奪寸眸寒空

標瑞色爽氣襲皇州清眺何人得終當獨再遊

杼山集卷六

欽定四庫全書

集部

杼山集卷七八

詳校官太常寺少卿臣陳桂森

檢討臣何思鈞覆勘

覆校官中書臣呂雲棟

校對官助教臣蔡　鎮

謄錄舉人臣張仲芳

杼山集卷七

唐 釋皎然 撰

弔靈均詞

昧天道兮有無聽汩(音見)渚兮躊躇期靈均兮若存問神理兮何如顧君精兮為月出孤影兮示予天獨何兮有君君在萬兮不群既氷心兮皎潔上問天兮胡不聞天不聞神莫覩若雲冥冥兮雷霆怒蕭條杳眇兮餘草莽古山春兮為誰今猿哀兮何思風激烈兮楚竹死國殤

人悲兮雨颸颸雨颸颸兮望君時光泛蕩漾兮化為水萬古忠貞兮徒爾為

步虛詞

予因覽真訣遂感西城君玉皇下青冥人間未曾聞日華鍊精魄精魄無垢氛謂我有仙骨且令餌氤氲俯仰娓靈顔顔隨鸞鵠群俄然動風馭縹渺歸青雲

奉應顔尚書真卿觀玄真子置酒張樂舞破陣畫

洞庭三山歌

道流迹異人共驚寄向畫中觀道情如何萬象自心出而心澹然無所營手援毫足蹈節披纚灑墨稱麗絶石文亂點急管催雲態傜揮慢歌發樂音洛縱酒酣狂更好攢峰若雨縱横掃天波澶漫意無涯片嶺崚嶒勢將倒盻睞方知造境難象忘神遇非筆端昨日幽奇湖上見今朝舒卷手中看興餘輕拂遠天色曾向峰東海邊識秋空暮景颯颯容翻疑是真畫不得顔公素髙山水意常恨三山不可至賞君狂盡忘遠遊不出軒墀坐蒼翠

荅韋山人隱起龍文藥瓢歌

野人藥瓢天下絶全如渾金割如月彪炳文章智使然生成在我不在天若言有物不繇物何意中虛道性全韋生能詩兼好異獲此靈瓢遠相遺仙侯王帖人漫傳若士青囊世何秘一捧一開如見君藥盛五色香氛氳堦上驪龍蟠不睡張鱗擺頷生風雲世人强知金丹道默仙不成穢仙老年少紛如陌上塵不見吾瓢盡枯槁聊將繫肘步何輕便有三山孤鶴情東方小兒乏此物

遂令仙籍獨無名

桃花石枕歌贈康從事

卞山幽石座奇璞荆人至死採不著何人琢枕持贈君片片桃花開未落劍工見兮可為劍昆吾石鐵可鑄為劍玉工辯兮知非石至寶縣來覽者稀今君獨鑒應欲惜何辭集與章天真幸得提攜近玉人可中弃置君不顧天生秀色徒璘玢四座喧喧爭目悅巧過造化稱一絶莫言昨日因錯磨看取從來無點缺六月江南暑未闌一尺花

氷試枕看高窗正午風颯變室中不減春天寒主人所重重枕德文章外飾徒相惑更有堅貞不易心與君天下為士則

張伯英草書歌

伯英死後生伯高朝看手把山中毫先賢草律我草狂風雲陣發愁鍾王須臾變態皆自我象形類物無不可閬風遊雲千萬朶驚龍蹴踏飛欲墮更覩鄧林花落朝狂風亂攪何飄飖有時凝然筆空握情在寥天獨飛鶴

有時取勢氣更高憶得春江千里濤張生奇絶難再遇

王小令草書古今稱草絶草罷臨風展輕素陰慘陽舒如有道鬼狀魑容若可懼

寒栖子歌曾居廬山欲有事羅浮之行

君在廬山知有疑是鶴又是雲生死塵埃汙不得眼前榮利徒紛紛今日忽然來訪我酒榼書囊肩背荷拂除衣上餌烟霞昨夜胥門宿蔡家天然不飲亦不食抛名換姓覔不得且向人間作酒仙不肯將身生羽翼停形

為餌天地根胎息道成 世人皆死我獨存洗慮因荅清明籙
世人皆貪我常足棲子妙今道已成手把玄樞心運冥
能令鬼哭神效靈身如飄風不可絆朝遊崆峒夕汗漫
向來坐客猶未散忽憶羅浮欲去時遥指孤雲作路岐
海上仙遊不可見人間日落空桑枝

翔隼歌送王端公

古人賞神駿何如秋隼擊獨立高標望霜翮應看天宇
如咫尺低迴拂地凌風翔鵰鶚敢下鴈斷行晴空回顧

忽不見有時獨出青霞傍窮陰萬里落寒日氣殺草枯
增奮逸雲塞斜飛攪葉迷雪天直上穿花疾見君高情
有所屬贈别因歌翔隼曲離亭慘慘客散時歌盡路長
意不足

白雲歌寄陸中丞使君長源

一見西山雲使人情意遠憑高發詠何超遥道妙如君
有舒卷縈空疊景多麗容衆峰峰上自為峰潔白不繇
陰雨積高明肯共雜烟重萬物有形皆有著白雲有形

無繫縛黄金被爍玉亦瑕一片飄然汙不得或逢天上或人間人自營營雲自閑忽然飛去莫能攀逸民對雲效高致禪子逢雲增道意白雲遇物無偏頗自是人心見同異閶闔天門宜曙看爲纓作蓋擁千官從龍合沓臨清暑殿名就日逶迤繞露寒宮名誰憐西山雲亭亭處幽絶坐石長看非我覊手中欲攬待君説貞白先生那得知只向空山自怡悅

裴端公使君清席賦得青桂歌送徐長史

昔年攀桂為留人今朝攀桂送歸客秋風桃李揺落盡
為君青青伴松柏謝公南樓送客還高歌桂樹凌寒山
應憐獨秀空林上空賞數華積雪間昨夜一枝生在月
嬋娟可望不可折若為天上堪贈行徒使亭亭照離别

周長史昉畫毗沙門天王歌

長史畫神獨感神高步區中無兩人雅而逸高且真形
生虛無忽可親降魔大戟縮在手倚天長劍横諸紳慈
威示物雖凛凛在德無秋唯有春吾知真象本非色此

中妙用君心得苟能下筆合神造誤點一點亦爲道寫出霜縑可舒卷何人應識此情遠秋齊清寂無外物盥手焚香聊自展憶昔胡兵圍未解感得此神天上下至今雲旗圖我形爲君一顧煙塵清

奉和顔魯公真卿落玄真子舴艋舟歌 楚章華臺成影顧諸侯落之

滄浪子後玄真子冥冥釣隱江之汜刳木新成舴艋舟諸侯落舟自兹始得道身不繫無機舟亦閑從水遠逝

兮任風還朝五湖兮夕三山停綸乍入芙蓉浦擊汰時過明月灣太公取璜我不取龍伯釣鼇我不釣竹竿嫋嫋魚簁簁此中自得還自笑汗漫一遊何可期後來誰遇冰雪姿上古初聞出堯世今朝還見在堯時

鄭容全成蛟形木机歌

萬物貴天然天然不可得渾朴無勞剞劂工幽姿自可蛟龍質欲騰未去何翩翩揚袂爭前誰敢拂可中風雨一朝至還應不是池中物蒼山萬重採一枝形如器車

生意奇風號雨噴心不折衆木千藂君獨知廣德中鄭生避賊吳興毗山於稠人之中遇予獨見稱賞高人心多越格有時就月吟春風持來座右驚神客愛君開閤江之濆白雲黄鶴長相親南郭子綦我不識非君獨是是何人

奉同顔使君真卿清風樓賦得洞庭歌送吳錬師

歸林屋洞

名山洞府到金庭三十六洞稱最靈不有古仙啟其秘今日安知靈寶經中山錬師栖白雲道成仙秩號元君

安之島仙者有元君次有三千甲子朝玉帝世上如今夫人元有君秩比左仙公

名始聞吐納青牙養肌髮花冠玉舄何高潔不聞天上

来謫仙自是人間授真訣吳興太守道家流仙師遠放

清風樓應將内景還飛去且從分風當此留湖之山兮

樓上見山寘寘兮水悠悠世人不到君自到縹緲仙都

誰與儔黄鶴孤雲天上物物外飄然自天匹一别千年

未可期仙家不數人間日

戛銅椀為龍吟歌并序

唐故太尉房公琯早歲嘗隱終南山峻壁之下往往聞龍吟聲清而靜滌人邪想時有好事僧潛㝵之以三金寫之唯銅聲酷似他日房公偶至山寺聞林嶺間有此聲乃曰龍吟復遷于兹矣僧因出其器以告公命㝵之驚曰真龍吟也大歷十三祀秦僧傳至桐江手使童兒㝵金倣之亦不減秦聲也緇人或有識者曰此達僧之事可以嬉娛爾曹無以堉行自拘因賦龍吟歌以見其意

逸僧戞椀為龍吟世上未曾聞此音一從太尉房公賞遂使秦人傳至今初戞徐徐聲漸顯樂音不管何人辯似出龍泉萬丈底乍怪聲來近而遠未必全聮戞者功真生虛無非椀中寥亮掩清笛縈廻凌細風遥聞不斷在煙杪萬籟無聲天境空聽𫎇一境則衆音乍向天台宿華頂秋宵一吟更清迥能令聽者易常性憂人忘憂躁人靜今日鏗鍠江上聞蛟螭奔飛如得群聲過陰嶺恐成雨響駐晴天將起雲坐來吟盡空江碧却尋向者

聽無跡人生萬事將此同暮賤朝榮動還寂

飲茶歌誚崔石使君

越人遺我剡溪茗採得金牙爨金鼎素瓷雪色縹沫香何似諸仙瓊蘂漿一飲滌昏寐情來朗爽滿天地再飲清我神忽如飛雨灑輕塵三飲便得道何須苦心破煩惱此物清高世莫知世人飲酒多自欺愁看畢卓甕間夜笑向陶潛籬下時崔侯啜之意不已狂歌一曲驚人耳孰知茶道全爾真唯有丹邱得如此

買藥歌送楊山人

華陰少年何所希欲餌丹砂化骨飛江南樂少淮南有暫別胥門上京口京口斜通江水流徘徊應上青山頭夜驚潮没鸕鷀堰朝看日出芙蓉樓摇蕩春風亂帆影片雲無數是揚州揚州喧喧賣藥市浮俗無由識仙子荷間婉女直千金紫陽夫人服不死吾於此道復何如昨朝新得蓬莱書

薛卿教長行歌時量移湖州別駕

桂楊仙柳道家説昔傳蘇君今是薛聊將握槊偶時人
便被人間稱冠絶黄楊文局龜螭蟠琢成骰子雙琅玕
初疑月破雲中墮復怪星移指下攅誰識兵奇勢可保
坐看將軍上一道長行有將軍梁有時彩王去聲非所希笑擎單
于出重圍危驚隼擊疾若飛左顧右盼生光輝家本聯
姻漢戚里身是長安貴公子名高藝絶何翩翩幾廻決
勝君王前息遊長樂與祈年人望青雲白日邊謫宦江
南歲陰晩還將此道聊自遣縣来君子行最長長行經有君子

行小予亦知君寄心遠
人行

桃花石枕歌送安吉康丞并序

安吉古桃州也今為吳興右扈士遐副焉於南山獲桃花石異而重之珍于席上士遐將赴京師故帥詩人以君所寶之物髙歌贈行

君吏桃州尚竒跡桃州採得桃花石爛疑朝日照巳舒含似春風吹未坼珪璋特達世所珍吾知此物亦其倫應羡花開不凋悴應嘉玉片無緇磷立性堅剛平若砥

君子偏將交道比何人亦秉堅剛姿吾見君心得如此
君心所好我獨知別多見少長相思從來賞翫安左右
萬里提攜君莫辭

賦得吳王送女潮歌送李判官之河中府

見說吳王送女時行宮直到荆溪口溪上千年送女潮
為感吳王至今有乃知昔人懸志誠流水無情翻有情
平波忽起二三尺此上疑與神仙宅令人猶望荆之湄
長令望者增所思吳王已歿女不返潮水無情那有期

溪草何草號帝女溪竹何竹號湘妃靈濤旦暮自堪傷
的皪嬋娟又爭發客歸千里自兹始覽古高歌感行子
不知别後相見期君意何如此瀨水

觀李中丞洪二美人唱歌軋箏歌時量移湖州長史

君家雙美姬善歌工箏人莫知軋用蜀竹絃楚絲清哇哇音娃歌聲也宛轉聲相隨夜靜酒闌佳月前高張水引何淵
淵美人矜名曲不誤麼響時時如迸泉趙琴素所嘉齊
謳世稱絶箏歌一動凡音輟凝絃且莫停金罍溜聲已

閑雅聲來遊魚噞喁鶴徘徊主人高情始為開高情放

浪出常格偶世有名道無跡勳業先登上將科文章已

冠諸人籍每笑石崇無道情輕身重色禍亦成君有佳

人當禪伴於中不廢學無生愛君天然性寡欲家貧祿

薄常知足謫官無慍如古人交道忘言比前躅不意全

家萬里來湖中再見春山綠吳興公舍幽且閑何妨寄

隱在其間時議名齊謝太傅更有攜奴似東山

陳氏童子草書歌

書家孺子有奇名天然大草令人驚僧虔老時把筆法孺子如今皆暗合飈揮電灑眼不及但覺毫端鳴颯颯有時作㸃險且能太行片石看欲崩偶然長掣濃入燥少室枯松欹不倒夏室炎炎少人歡山軒日色在闌干桐花飛盡子規思主人髙歌興不至濁醪不飲嫌昏沉欲翫草書開我襟龍爪狀奇鼠鬚鋭水牋白皙越人惠王家小令草最狂為予灑出驚騰勢

飲茶歌送鄭容

丹邱羽人輕玉食採茶飲之生羽翼（天台記云丹邱出大茗服之羽化）名藏仙府世空知骨化雲宫人不識雲山童子調金鐺楚人茶經虛得名霜天半夜芳草折爛漫緗花啜又生賞君此茶袪我疾使人胸中蕩憂慄日上香鑪情未畢醉踏虎溪雲高歌送君出

花石長枕歌荅章居士贈

楚山有石郢人琢琢成長枕知是玉全疑氷片坐恐銷間發花鬉騖不足贈予比之金琅玕瓊花爛爛浮席端

吾師道吾不執寳今日感君因執看試叩鏗然應清律

纖塵不留蠅敢拂萬物皆因造化資如何獨負清貞質

南山有雲鶚在空長松為我生涼風高友朗詠樂其中

行住四儀皆道意不學小乘一曲士唯將此物安座隅

取次閑眠有禪味

觀王右丞維滄洲圖歌

滄洲誤是真萋萋忽盈視便有春渚情褰裳掇芳芷颯

然風至草不動始悟丹青得如此丹青變化不可尋翻

空作有移人心猶言雨色斜拂座乍似水涼來入襟滄洲説近三湘口誰知春得在君手披圖擁褐臨水時脩然不異滄洲叟

洞庭山維諒上人院堦前孤生橘樹歌

洞庭仙山但生橘不生凡木與梨栗真子無私自不栽感得一株堦下出細葉繁枝委露新四時常綠不關春若言此物無道性何意孤生就來人二月三月山初暖最愛低簷數枝短白花不用烏銜來自有風吹手中滿

九月十月爭破顔金實離離色殷殷一夜天晴香滿山
天生珍木異於俗俗士来逢不敢觸清陰獨步禪起時
徙倚前看看不足

春夜賦得漉水囊歌送鄭明府

吳纎楚練何白皙居士持来遺禪客禪客能裁漉水囊
不用衣工秉刀尺先師遺我式無缺一濾一翻心敢睽
夕望東峰思潄盥朧朧斜月懸燈紗徙倚花前漏初斷
白猿爭嘯鷲禪伴玉瓶徐瀉賞涓涓濺著蓮衣水珠滿

因識仁人為官情還如漉水愛蒼生聊歌一曲與君別
莫忘寒泉見底清

湛處士枸杞架歌

天生靈草生靈地誤生人間人不貴獨君井上有一根
始覺人間衆芳異拖線垂絲宜曙看徘徊滿架何珊珊
春風亦解愛此物裊裊時來傍香實濕雲綴葉擺不去翠
羽銜花驚畏失肯羨孤松不凋色皇天正氣肅不得我
獨全生異此輩順時榮落不相背孤松自被斧斤傷獨

我柔枝保無害黃油酒囊石碁局吾羨湛生心出俗擷芳生影風灑懐其致翛然此中足

觀裴秀才松石障歌

誰工此松唯拂墨巧思丹青嘗不得初寫松梢風正生此中勢與真松爭高柯細葉動颯颯乍聽幽飀如有聲左右雙松更奇絶龍鱗麈尾仍半折經春寒色聚不散逼座陰陰將下雪荆門石狀凌璵璠㸌成數片倚松根何年蒨蒨苔黏跡幾夜潺潺水擊痕裴生詩家後來客

為我開圖翫松石對之自有高世心何事勞君上山屐

送顧處士歌 即吳興邱司儀之女聓即况也

吳門顧子予早聞風貌真古誰似君人中黄憲與顔子物表孤高將片雲性背時人高且逸平生好古無儔匹醉書在篋稱絶倫神畫開厨怕飛出謝氏檀郎亦可儔道情還似我家流安貧日日讀書坐不見將名干五侯知君别業長洲外欲行秋田循畎澮門前便取觳觫乘腰上還將鹿盧佩禪子有情非世情御雞貢餘聊贈行

滿道喧喧遇君別爭窺玉潤與冰清

水精數珠歌

西方真人為行客臂上記珠皎如日佛名無著心亦空珠去珠來體常一誰道佛身千萬身重重只向心中出

兵後西日溪行并序

沈羲仙記銅峴地肺可以逃水又聖桃源記天地改花源在即此地也此一章靈澈上人可以志之

一從清氣上為天仙叟何年見乾海黃河幾度濁復清

此水如今未曾改西尋仙人諸誤入桃花穴風吹花片使我迷時時問山鶩踏雪石梁丹竈意更奇石梁丹竈銅峴仙人渚靈跡有四所春草不生多故轍我来隱道非隱身如今世上無風塵路是武陵路人非秦代人飯松得髙侶濯足偶清津數片昔賢磐石在幾廻竝坐戴綸巾

姑蘇行

古臺不見秋草衰却憶吳王全盛時千年月照秋草上吳王在時幾廻望至今月出君不還世人空對姑蘇山

山中精靈安可覩轍跡人蹤麋鹿聚嬋娟西子傾國容化作寒陵一堆土

短歌行

古人若不死吾亦何所悲蕭蕭煙雨九原上白楊青松葬者誰貴賤同一塵死生同一指人生在世共如此何似浮雲與流水短歌行短歌無窮日已傾鄴宮梁苑徒有名春草秋風傷我情何為不學金仙侶一悟空王無死生

山月行

家家望秋月不及秋山望山心萬境長寂寥夜夜孤明我山上海人皆言生海東山人自謂出山中憂虞歡樂皆占月月本無心同不同自從有月山不改古人望盡今人在不知萬世今夜時孤月將明誰更待

顧渚行寄裴方舟

我有雲泉鄰渚山山中茶事頗相關鶗鴂鳴時芳草死山家漸欲收茶子伯勞飛日芳草滋山僧又是採茶時

縣來慣採無近遠陰嶺長兮陽崖淺大寒山下葉未生小寒山中葉初卷二山名

吳婉攜籠上翠微蒙蒙香刺罥春衣迷山乍被落花亂度水時驚啼鳥飛家園不遠乘露摘歸時露彩猶滴瀝初看怕出欺玉英更取煎來勝金液昨夜西峰雨色過朝尋新茗復如何女宫露澀青芽老堯市人稀紫筍多紫筍青芽誰得識日暮採之長太息清泠真人待子元仙傳清泠真人裴君與道人支子元為友貯此芳香思何極

武源行贈邱卿岑

昔年群盜阻江東吳山動揺楚澤空齊人亦戴蜂蠆毒
美稷化為荆棘藂洶洶四顧多窟穴浮雲白波名不同
萬人死地當虎口一旦生涯懸𣪍中昨日將軍狥死節
悉向生民陷成血胸中豹畧張陣雲握内虵矛揮白雪
長洲南去接孤城居人散盡皷譟驚三春不見芳草色
四面唯聞刁斗聲此時狂寇紛如市君當要衝固深壘
縱横計出皆獲全士卒身先每輕死埽平氛祲望吳門

人間歲美朵柘繁比屋生全受君賜連營罷戰賴君恩

如何棄置功不錄通籍無名滯江曲灞亭不重李將軍

漢爵猶輕蘇屬國荒營寂寂隱山椒春意空驚故柳條

野戰攻城盡如此即今誰是霍嫖姚

長安少年行

翠樓春酒蝦蟇陵長安少年皆共矜紛紛半醉綠槐道

躞蹀花驄驕不勝

風入松

西嶺松聲落日秋千枝萬葉風颾颾美人援琴弄成曲寫得松間聲斷續琴聲清我䰟流波壞陵安足論美人夜坐月明裏含少商兮點清徵風何凄兮飄飄攪寒松兮又夜起夜未央曲何長金徽更促聲泱泱何人此時不得意意苦絃悲聞客堂

杅山集卷七

杼山集卷八

唐　釋皎然　撰

唐杭州靈隱山天竺寺故大和尚塔銘并序

水之性不動而鑒得非無實相之體耶雖積為洪瀆而未甞變其真我自在之妙致也如来大師獨秉至教群聖拱手俾冥冥倒識破堅氷之惑豈逾一念之真哉靈隱大師雖外精律儀而第一義諦素所長也故小子誌之大師生緣錢塘范氏諱守真字堅道齊信安太守瑝

之八葉禮既冠衆君子器之夙有卯園之期不顧玄纁之錫遂詣蘇州支硎寺圓大師受具足戒是夜眼中光現長一丈餘久而方没葢得戒之禎也後至荆府依真公三年苦行尋禮天下二百餘聖教所至無不至焉至無畏三藏受菩薩戒香普寂大師傳楞伽心印講起信宗論三十餘遍南山律鈔四十遍平等一雨小大雙機在我圓音未嘗異也乃發殊願誦持華嚴遂於中宵嘗夢神人施珠一顆及覺惘然如珠在握是歳入五臺山

轉華嚴經二百遍追宿心也又轉大藏經三遍廣正見也至開元二十六年有制舉高行道俗請正名誅大林寺後移籍天竺住靈隱峰時大歷二年也至五年三月寓于龍興淨土院謂左右曰夫至人乘如而來亦乘如而去示其必然也而瞽夫欲以長繩繫彼白日安可得乎非至人而有其盡以此月二十九日告終于茲地春秋七十一僧臘四十五其間臨壇既多度人無數今不復紀也顯名弟子蘇州辨秀湖州惠普道莊越州清江

清源杭州擇隣神偃常州道進如何鶖鶖之彩共集旃檀之枝江淮名僧難出其右晝之身戒亦忝門人幸叅四子之科獨許一時之學斯文在我何敢讓焉詞曰

房星在天降為應平聲真好爵縻我視如埃塵既投其簪亦壞其服戒月纔佩禪香乃沐四十餘夏振振盛名大江東南為平聲法長城宣尼既歿微言乃絶我師云亡真乘亦輟靈隱峰上春日秋天風生松柏如師存焉持教門人楚英吳傑儒方荀孟道比文列宿習未盡妄涕猶

雪宿已忘真師真如月古之君子名盡彜器大師不書將墜于地紀功者銘傳心者燈藏諸名山不騫不崩

唐蘇州東武邱寺律師塔銘并序

律者聖道游入之津為心見所瑕多溺近果不然則極地之階乎武邱律師諱齊翰字等至通教之士也吳興沈氏之子高祖陳國子祭酒曾祖某隋魏州司馬祖考二世不仕律師綺歲從大人至山寺覩高靜無塵之躅惻然有宿命之知因請出家大人從之至天寶八年八

月五日奉制度配名永定九年十月依分壇受具足戒後移名開元大歷中移名武邱皆兩州道俗所請也律師道性淵默水則淡然跡不近名身不關事長在一室寂如無人豈比夫騈行鼓簧之士哉晝始疑斯人未造精極因問業報之理如何師對曰夫鼓毗嵐之風有物皆壞而靈空不動蓋無相也心且無相業何累焉但懼陷於偏空妄撥無耳繇是始知律師心之所至精相部義窟洞法華經王蘇湖戒壇每當諸首大歷十年某月

入流水念佛道場是夜西方念中頓現益精誠之所致也至某年春秋六十八僧夏四十七遇疾之日謂弟子曰有鶴從空飛下徊翔我前爾曹見乎必謝之期小聖猶病安能免哉即以某年某月終于本院受業門人如隱壇場門人宣兊誠肅禪心律已有時譽晝則律師之鄉僧也戒有一日之長許為法兄昔媿隨肩今傷分影有清規之可採則文石而言焉銘曰

漫漫去聲情海多生沒兮超超我師一念越兮舊寺龜溪為

僧傑兮新居武邱匠時哲兮適来示生亦示滅兮山上人間有遺轍兮故雲茫茫餘水泱泱留廢房兮黄蘗心苔青松節寒對空壇兮升堂門人結社居士依扉履兮或刻貞石或書勝幡思師存兮

唐蘇州開元寺律和尚墳銘并序

至人於生死一也物有之我亦有之若日月可蝕靈空可汙乎在至人為宅心之地誠譬夫不返之瀑流哉於戲我法自五天揚于漢廷八後四賢横世傑出後之學

者聆休風企高躅何吾師之穆其芬馥歟吾師諱某字某先劉氏之子漢楚王交三十一代孫列祖某永嘉南遷為相丞掾四代祖遠隨東陽守顯其遺榮之跡略載本枝全其拔俗之高不書後葉益亦垂訓之意乎吾師幼孤伯父哀字禮如教立孝自天生而宿植緣深心田欲稔因請伯父從師出家伯父哀而捨之事靈隱某禪師因問師入道之次師語曰夫爝火大明乎太虛以爝火之心當太虛之境境非心外心非境中兩不相存兩

不相廢今我所證是爾所知曷有萬法之深淺優劣乎
畢如涼風入懷醒然清悟天寶四年受戒於東海大師
覽真傳講於會稽大師曇一至德中舉高行隸名開元
乾元中有詔天下二十五寺各定大德七人長講戒律
吾師其選也頃年淨土一門不忩于念嘗謂人曰昔聞
西方之行是有相大乘此乃蓬心不直達之説何者夫
出言即性發意皆如而一色一香無非中道況我正念
乎于時六十七天年三十六僧夏十六壇場孤制律樞

正持僧綱自緝湖南北皆宗仰焉以建中元年六月十五日寢疾而逝其時有庭樹一本枝葉扶疎及吾師將亡之朝花正新而遽萎條始繁而方折亦恒河水上旃檀樹枝榮枯之意也其年七月五日遷靈龕於武邱西寺松門之右嗚呼青山不歸日林長謝秋原之上萬境皆悲雨冥冥而晝陰水浼浼而東逝門人道亮道該清會亮以毗尼繼其行會以才學儔其賢該以詞華蹤其美三子之外居廊廡者克江漢焉故觀察使韋公元甫

觀察使李公棲筠今虢州刺史李公紓今御史中丞李公道昌林下之跡可追山陰之遊尚想懷人撫事相顧泫然晝實謏才曷足揄揚盛美以吾釋門之事安敢讓焉銘曰

本師示終兮玄綱絶香山崩兮香海竭大地動兮旃檀折人天冥兮千光滅我師出嗣兮遺教張如何斯人兮天不憖星既雨兮地亦霜生涯昧昧兮四流長捧遺言兮循往跡庭無人兮月寂寂百年遐壽兮日長夕萬春

上服兮塵已襞門人慟兮世人悲瞻影塔兮山之垂宿昔經行兮舊路岐雲眇眇兮雨霏霏方域盡兮長桑移樂石香名兮不騫不虧

唐石圯山故大禪師塔銘并序

天作高山山孕人靈其間氣則賢人當之而動用有異夫黄鶴遊乎天驪龍樂乎淵從其性也賢人治世則匡贊我后出世則誕敷上乘圯山禪祖其人也師諱神悟字通性隴西李氏之子其先屬西晉版蕩遷家于吳之

長水世襲儒素幼為諸生及冠忽嬰業疾有不可救之狀咎心補行力將何施開元中詣前溪光律師請醫王之方執門人之禮師示以遣業之教一日理懺二日事懺此仁聖所授行必有徵遂於菩提像前秉不屈之心㓞難捨之指異光如月朣朦紺宮極苦可以感明神至精可以動天地荅菩薩之難事歟洎天四中受具足戒身始披緇天八中舉尤異行名隷寺逮其晚節益見苦心每歲置法華道場九旬入長行禮念觀佛三昧於斯現

前因語門人曰夫陰薄日而何傷風運空而不動苟達於妄誰非性耶方結宇於勞勞山東中據石圯達分仙渚猛獸馴於禪榻祥雲低於法堂中夜有山神現謂禪師曰弟子即隋故新成曹世安生為列侯死典南嶺今和尚至止願以此永奉經行言訖隱而不見故吏部員外李公華今殿中侍御史崔公益嘗問孔老聖教優劣於吾師師對曰路伽耶典籍皆心外法味之者勞而無證其猶澤朽思春乾水取月之相去天何遠乎去辛卯

年春寢疾大漸於戲悼死樂生下士之事吾師了性空豈關情哉便趺坐告終歸于寂樂其時世壽六十三惠壽二十六闍維之日獲舍利五百餘粒珠顆纍纍粲然在矚葢繇專精所致門人湛一圓一潔身力行夏淺功崇亦分河不絕之意也吾聞古之君子生有名而死有謚勲業昭乎彛器箴規煥乎方册何有哲匠作人天師

遺德不書吾誰仰則銘曰

聲傳于籥剖之無根象出于鑒窮之不源至人應物體

寂名存寂可神照名宜性泯妙用無生示生而盡燈留火續骨化珠分真子徒仰慈聲不聞堂披遺影地起方墳萬木春析諸天晝曛年年世上空望歸雲

唐杭州華嚴寺大律師塔銘并序

魏晉中頽邁之士多尚出塵白足高步於海隅青目遐視於湘表千有餘祀禪律宗師吾知若人出東伊説之釣處躡黄綺之躅亦躬珪之與和璞隱顯之殊乎我律師其人也法諱道光俗姓褚氏踰齔出家方冠受具詣

光州和尚學通毗尼于時夏淺德崇壇場屬望僉夭賫
真士爲東南義虎雲雨慈味筐鏞道聲常持法華兼創
佛廟泊沒身不怠也世壽七十九惠壽五十八上元庚
子歲秋仲月示滅于本寺是日馳陽昧昧淫雨颸颸冽
風崇朝嘉木爲折乃東土福盡之徵也俄然𦾔氣五色
亭亭如蓋移晷不散偏映精廬即西方往生之意也初
吾師未歿其月三日質明支疾凝神依色身觀彌陁具
相忽現師前滿庭碧花昔所未覩其四日昧爽有異人

請師為和尚遂開目彈指曰但發菩提心五之日曼陀羅花自天而雨悲夫非哲匠去世安至是耶門人神烈義津等攝齋何仰繞塔徒哀履名跡而可師書琬琰之不墜詞曰

我法未季哲人是生真慈在物澤灑飈清高戒嚴身佩月與瓔貽訓徒張逝不可作瑞花冥濛卿雲縈溥靈輀何止于此山椒寒飈斷續影塔蕭寥五峰諸子泣望終朝

唐湖州佛川寺故大師塔銘并序

夫萬有朝徹獨立而不改其纱空乎泊鴻濛已還民溺情海安不幻之跡喪全真之旨若識浪不作幻何有哉我釋迦本師獨開宗極遽而告滅降緼魔也在而言逝為狂子也以八萬四千正法首付飲光飲光已下二十四聖降及菩提達磨繼傳心教有七祖焉第六祖曹溪能公能公傳方巖策公乃永嘉覺荷澤會之同學也方巖即佛川大師也大師諱惠明俗姓陳氏漢太邱長寔

之後世居順顯祖某永嘉南遷爲司徒掾陳氏受禪四代祖仲文有佐命之勳封丹陽公祖某雙溪穀熟二縣宰考某蘭陵人也大師雖世有榮閥而未嘗自稱葢處塵世之餘累矣先夫人初感之日如持佛戒足惡履於葷圃口不嘗於鱻器神夢髣髴長聞法音既而誕焉年漸及丱方祈捨俗大人從之至受具時即開元七年也耳未誘於聲界眼不瑕於色塵清行尅終如鑒寒玉嘗謂人曰昔者縈刑首作伯成子高遁焉吾雖不捨律儀

而惡乎淨論紛若心即心之法至矣哉西諳方巖頓開心地於戲冥冥其機赫赫其師寂乎大空之淵而不疑放乎萬緣之律而不變天寶年將有頋於清涼山淮汴阻兵師乃旋策偶與禪侶西之宛陵闕文於上石為神明奈何使我蒼生毎被血食豈知此事殃爾業耶神曰非弟子本意人自為之禮懺再三大師乃授以菩薩戒神欣然曰若和尚移寺弟子頋捨此處永奉禪居言畢不見其後果移寺焉於祠側獲銅盤之底篆文是吾師

法號更有異器畧而不書建中元年春忽顧左右愀然

而歎曰夫人生百年葢一念耳昧者安知揭日月以超

新哉吾將徃淨方爾曹勉之于時報年八十四僧臘五

十一以其年正月十一日有疾其日庭木春悴山雨晝

冥猛虎繞垣悲嘯而去十二日奄然長徃二月十二日

建塔於佛湘川西山有慈烏滿林舉衆驚異受法門人

自湘淮楚不遠而至有若孤秉律綱默持心印惠解比

邱即其人也德與物敷言隨性寢聲采不飾世謂渾金

惠敏比邱即其人也外學以文内修心行跡不疑聖機能造微如知比邱即其人也菩薩戒弟子刺史盧公幼平顔公真卿獨孤公問俗杜公位裴公清惟彼數公深於禪者也謝太傅之通於宗要殷淵源之造於精微常恐大師之言將墜于地顧謂小子志之予曰必使覩至人之奥知地位之極則未敢聞命若盛美之跡人所見聞何嘗敢忘請退而記之刻諸靈石詞曰

青山我廬白雲我曹吾師處焉人蹤跡高跡高伊何降

心鍊魔傳教方巖傾珠竭河持而不檢放而不過匪雲異月如水與波見獨超超證法無兩生死誰羈我不可鞅若摇空輪如甓風響何為告滅亦繇狂子忽示雙桐空棺隻履佛去川在人亡寺留使吾舊境寂寞長秋泣露草繁悲風樹滿此物無心盡如凄斷門人千萬昔為法来悟者不甓常情自哀祥花雨墜靈峰晝閑真子相顧謂全身在哉

塔銘并序

東漢始有佛塔之制或冶金埏坏琢琰彫杅觸類可作益惠門之扃鐍也我唐大歷丁巳歲建子月某日沙門某洎居士若干人於思村東北古堤之上樹修塔焉粉櫨素簷烔如雪積雖埃氛晝晦月魄宵淪重重入空千里可矚使夫倦鳥有託迷客知歸燎叟殺弧以革心漁童卷緡而易慮作者之志其仁溥哉

崇崇靈塔埽氛孤出平卸沓雲層輪麗日瓊容皓曜鴈影依稀初驚地踴忽視天飛塔何情矣監恐斯止塔何

言哉誘善不回至人默默與我同德寂語忘教而人自效明明者闕昌可齊焉上階于天下窮于淵深谷為陵其功不騫

唐洞庭山福願寺律和尚墳塔銘并序

道賢上游其德如陽和亭毒萬物生而不子成而不繇或曰興於是螽繇無生空惠㝠乎其間哉曁洪唐盛明之朝我法尤重五教四分颺揚景張南山律宗居天下第一後弟子如大師鮮矣大師望出徐氏諱神皓字弘

度八代祖撝齊竟陵王西邸學士子陵梁尚書左僕射其文與庚子山齊名逮陳氏革命因佐吳邑遂家姑蘇高祖碩學通三禮中年即世曾祖曇隨王府咨議參軍祖德恭潯陽郡詞曹考君定深於釋典不屑名宦大師天情耿潔風韻朗邁幼負脫俗之姿嘗有言曰沙門者高潔其道秉空王平等之性一念不昧坐登佛階吾自知此生履龍淵取明月昌有三圭之責重侯之高而能動我心哉乃依杭州龍泉道場一和尚出家毀髮損容

越出流輩鏗然法器如琢玉焉天寶六年天降板詔精擇真行一州許度三人獨居薦首吾以是知大師初扳佛教滌心地也今奉國恩正世名也因隸僧籍於包山福願道場初進具於興大師次通鈔於曇一大師五夏未登學精三藏天台宗旨難為等夷淵玄絕思之科如良庖之導大窾也十講律鈔五昇壇場傾江而東願禮其足後生學者仰其聰明惠性如追騏驎之步大師嘗引錫西望想包山舊居包山即洞庭仙都之一峰湖澄

氣清日出水上疊嶂合沓生乎影中得非天遺此中與師成道耶乃命舟而還使野童誅茅山童埽石顧左右昔者如來崇飾塔廟乃是啟發群信開人天淨境豈爲已哉此少隳廢久之非先師本意乃闢僧院創食堂衆有怠慢者醜其行而理之舍有傾者惡其邪而正之墾田置庄開畎泄澮功既成矣業亦博矣百千人俱皆受其賜晨日洞山水澥葉湖之氓罾罶咽川罾繳亘渚大師以如來不殺之戒黜彼鱻食廻小人之腹爲君子之

慮乾元祀有詔天下二十七寺各奏大德七人長講律
戒因請住開元寺欲果頎具且懼簡書遂僶俛從命奉
戒弟子開州刺史陸公向前給事中嚴公涚服道弟子
禮部侍郎劉公太真前大理評事張公象欽風弟子前
庶使亞相李公棲筠天誘厥衷俾揚我法精識通敏言
為世程謝太傅之流也其時常熟地偏僧多闕行李亞
相欲以徳撫乃請大師統而正之一化而革心再化而
知道三化而闔邑從風大師末年工於圓宗縱心皆是

以文字而用不以文字為病是念佛寫經備行教法置西方社廣淨土因專誦法華經九千餘匝遊四大寺登五老峰遍欲覩古僧得道之所此亦至人之餘事應物如動自視缺然貞元六年十月春秋七十五僧臘四十三其月在開元遇疾忽言曰吾愛夫得道者心如澄溟知如晨曦不染如浮雲自在如游鴻吾雖非斯人亦未肯以有生為累其月十一日顧門人維諒我去世後汝若置塔可歸洞庭故山言畢而逝是夜琉璃色天星霄

如雨往往有西方之應覩而不書奉遺命也門人維諒有文有道獨步當時執師之喪不以證而廢教也列座門人道超靈俊道濬道稜維誠皆積解以詣空門邁德以藩象教吾聞古之僧高者述誄與碑自晉朝始也二三子思吾師盛德將欲鎔黃金勒貞石垂裕後使昭昭之教長燭於人天銘曰

於穆大師立言可經身佩戒光滈月亭亭怖魔以袪襲智以醒如何斯人忽號冥冥天樹春折雲花夜零空留

一燈寂寂青熒伊昔行道坦坦素履跡難可攀行不可擬乃知我師應世無已優游人天自在生死門人維諒躡彼高塵嶷嶷靈塔紀功與人于山之峰于湖之濵風淒遠鐸月慘重輪瞻禮雲上如逢化身

畫救苦觀世音菩薩讚 并序

繪工匠意通幽若菩薩出現湛兮凝心于内怡然示相于表非法王妙用何哉誰其主人即湖州刺史諫議大夫樊公夫人范陽縣君盧氏所造也初夫人有恤胥之

兆常念觀音夢雲初懷育月方誕命曰是女且不正名
益取宜子之意也公以積德樹仁膺其錫羡雖菩薩大
慈不昧亦江漢間氣所鍾詩云維岳降神生甫及申之
儔乎於戲至誠旣敷上顧思荅乃於寶勝殿内按經圖
變祇於壁上觀示現之門不捨毫端禮分身之國祠曰
至人之體兮有而無迹至人之心兮用而常寂公之小
君兮惠性造微我之大士兮慈心莫違保幼子兮永貞
無悔覿真儀兮常明不昧慈爲雨兮惠爲風灑芳襟兮

龍輕琊

畫藥師琉璃光佛讚并序

佛以大慈療生死巨瘵示藥師名以大智證圓明妙身受琉璃稱無私之鑒湛乎不動誠懇之至感而遂通湖州刺史諫議大夫樊公夫人范陽縣君盧氏得之矣頃因懷妊黙念于心先徵佩印之祥載見懸弧之志遂圖此變以荅佛慈光射金扉日月不開於天上影朧珠綴煙霄自出於壁間東方如來瞻仰長世輙揚盛美有愧

諛才詞曰

樂師之光隨心至兮十二上願慈不遺兮琉璃之身為我示兮八十種好相畢備兮繪象報德公夫人兮初祝徜子果克禋兮早見才童邁人倫兮將成大器應甫申兮如來惠父長可親兮貽厥孫謀壽萬春兮

蘭亭古石橋柱讃并序

山陰有古卧石一枚即晉永和中蘭亭廢橋柱也大歴八年春大理少卿盧公幼平承詔祭會稽山攜至居士

陸羽因而得之生好古者與吾同志故讚云

古橋石柱亭亭殊類渾璞璘玢亂錢蒼翠遺在蘭渚遷于客位雲狀未銷水痕猶漬在物頗重則人無棄石豈有心求人所貴若瓊與玉呈礌緼異如彼陸生不文其器此猶可轉豈君同志

烏程李明府水堂觀玄真子置酒張樂叢筆亂揮

畫武城讚

烏程魯邑異日同風洋洋絃歌復聞我公玄真跌宕筆

狂神王楚奏鏗鍧吳聲瀏亮舒縹雪似須彩霞狀點不誤揮毫無虛放譪譪武城披圖可望咫尺之内天高水清月疑山吐風恐松聲晴雨雲住春冬草榮比公為政德暖生成盛烈暉暉雙揚厥靈

達磨大師法門義讚

我師西來傳乎真訣大輪當路小乘亡轍冥冥世人初見日月權跡有歸光雲不滅

天台和尚法門義讚

我立三觀即假而真如何果外强欲明因萬象之性空江月輪以此江月還名法身

二宗禪師讚

裁玉為璧一體殊稱二聖淵淵異名同證安讚天后寂佐玄宗卷道就跡與時從容邈邈安公行越常致高天無言九有咸庇大海無心百川同味不授心印但以無言應世而物無不化瞳瞳大照有跡可覩不異六宗無懸七祖禪罔一傾人天何怙

能秀二祖讚

二公之心如月如日四方無雲當空而出三乘同軌萬法斯一南北分宗工言之失

志公讚

大動之地我安其中高景無氛靈鶴在空出生死泥隨物有終獘形骸俗借續開蒙常攜刀尺精息誰通

唐大通和尚法門義讚

觀淨之筌斯言不住四色蓮花白花為喻應知離相或

未圓通吾師患心雲開天空

唐鶴林和尚法門義讃

真見之體知而不知性猶無主禪何有支我本圓寂湛而不移聿来化人慈力所為

大雲寺逸公寫真讃

盡與理冥兩身不異淵情洞識眉睫斯備欲發何言正思何事一牀獨坐道具長隨缾執堪瀉珠傳似移清風拂素若整威儀

洞庭山福願寺神皓和尚寫真讃

虎頭將軍藝何極但是風神非畫色方顙明眸亦全得我豈無言道貴默雙扉曙啟趺坐時百千門人自疑惑

沈君寫真讃

誰識英姿披圖宛在月動光芒風生神彩匀毫點眹天質無改聽似欲言窺不敢怠佩可鳴玉冠宜附蟬鸞翔鶴顧志氣翛然侯伯之量於斯鑒焉

王安吉寫真讃

性正氣高外爽神徹遠水瀅渟秋天寥泬鋭工傳逸㸃
漆開頤風儀秀發毫髮無遺當獨立處似不言時如嚬
如顧何慮何思披影相對真身是誰

楊逵處士寫真讃

識洞才高天貸神與霜繖之上逢君不語聳聳山立翹
翹鶴舉置之巖石邈然無侶

欽定四庫全書

集部

杼山集卷九十

詳校官太常寺少卿臣陳桂森

檢討臣何思鈞覆勘

覆校官中書臣呂雲棟

校對官助教臣蔡鎮

謄錄舉人臣張仲芳

杼山集卷九

唐 釋皎然 撰

蘇州支硎山報恩寺法華院故大和尚碑并序

我先大師曰佛嘉言孔碩大造人天張無生極宗懸衡於群教之表自第一義諦皆我之蘧廬也况儒墨名法道家之流哉教之斯行資乎哲匠今大師即其人也師諱道遵字宗達吳興張氏之子崇勲茂德世為吳中右族大師夙負殊操潔士稱之榮耀不足關其心聲塵未

曾觸其性其年二十詣天竺威大師初受具戒事報恩
興大師首宗毗尼依佛教也常愀然而歎曰孔老之學
不明三世昭昭之業何異夫適郢而求冥山哉先大師
則不然觀萬象無根我獨以無生一念覆疑山之峻知四
流妄有我獨以妄動二字停倒海之波室是遠而悟者
天隅昔在漢明永平之際大教洋溢霈然而東與生靈
滌心觀天地更始正士自摩騰巳降持法有如關中者
秉律有如南山者海內髦士亟歸乎我如凱風微揚嘉

木先發北齊惠文大師傳龍樹智論一性之教教即我釋迦如來九世祖師文殊所承也惠文傳南岳南岳傳天台授一心三觀之旨以十身佛刹微塵數脩多羅如懸帝網不出正念無違即中益如來一期教之扃鐍也天下弘經之士窺我宗者不得其門而入天台去世教傳章安章安傳縉雲縉雲傳東陽東陽傳左溪自龍樹已還至天台四祖事具諫議大夫杜正倫傳教記今大師則親承左溪一受心宗方造其極物有凋折而苦節不衰

時有晦明而至行不變法華三昧淵乎我衆嘗從容謂門人曰堯舜之民不必獨義教之至也教若不至民何咎焉吾恐大教未周群機未發陷諸子於邪見之網吾徒得無過乎乃欲廣寫法華經置道場闢經院以燭繼晷楊大雄慈聲蓋平生之願歟一之日發其心二之日規其趾作不踰序厥功成焉居山之福地於戲群峰合沓以就我當大藏而孤峙疑天作以待用此持經之境也及以清晝山空杉吹不動真念凝乎寂寞經聲在乎

官冥此持經之心也大歷元祀州將韋公元甫兵部尚書劉公晏侍御史王公圓開州刺史陸公向殿中侍御史陸公迅大理評事張公象境誘真心共獲殊勝乃相與飛表奏聞詔書特下署名曰法華道場焯哉盛乎經王之惠日昇于天乎自江以東揔一十七所皆因大師之首置也舉釋行大德二十七人常持法華報王恩也大師以無緣慈眼極觀四生多溺空見乃鑄盧舍那及毗盧遮那像明智身不有法體非無將欲顯古佛證經

之蹤乃起多寳妙塔開淨土當生之業遂作彌陀色身法華一經駭聾聞得記方等四部喜廣教盡收無垢淨光益是如來極開方便跡雖有作功乃無為接人天機使知有殊常之福又寫天台一教溢乎道場真詮昭昭與清景不極大師有言佛法壽命其惟常住乎常住不存我法安寄於是置莊二所世田為義侯嘉穀以登身田是脩期聖和不絶非夫大師平等之施孰能於事理雙全哉物投我慈日用不足門人有懈廢者接彼退機

講法華玄義天台止觀四分鈔文臨壇度人授心揚律頗盋乎石室之籌天寶年於靈嵒道場行法華三昧忽覩大明上燭天界我身正念儼在光中異日問天台然公公曰智惠光明從心流出非精志之所致耶又於本寺入法華道場忽覩此身在空中坐先證者知是大師滌垢之相不然則萬法有無礙之用哉其年春秋七十一僧臘四十六以興元元年七月二十九日告終於支山本寺嗚呼像法梁壞苦流增波無數人天從今失怙

初當寺盋公輪公一夜同夢大殿忽崩得非法匠將亡之應乎示疾之日驕陽久愆嘉苗若燎辭世之夕風號雨暴天地慘黷亦我法淩遲之變也傳教門人靈輸法盛道欣可入如來之室豈唯宣父之室哉俾厥鴻猷張而未弛奉教門人猶子靈源等高志警拔德鄰先賢精細行以撿儀敷大乘以基性予雖後學夙聆德聲冒云不騫貽諸樂石銘曰

泓澄吳江靜幾於道清氣蓄焉誕我僧寶洸洸大師與

道為潘義天無字慈釭不昏巋然支山緊公所履建塔
闢院夷荒而趾乃基靈峰靈峰崇崇乃啟秘藏秘藏形
形天色在下日輪當中真經無言至象非象冥理徹性
不昧不朗三觀一心如懸帝網雪山嵯峩有時而裂香
樹偃蹇有時而折世相若斯師何示滅示滅何之天泣
人悲高邱漠漠細雨霏霏攜履西去相逢是誰見海未
乾疑山尚阻囂囂魔民爰得其所吾師寂寂空留法語
入室數子皆弘我經安公如月遠公如星恭恭秩秩釋

氏儀形塔影亭亭長在寒樹天上花落人間日暮猶飄

苦雲與我為喻

唐湖州大雲寺故禪師瑀公碑銘并序

昔在穆天子我如来大聖没於西土益示身也其聲教

紛綸湮滅而復紀者九十六種外道持衡於五天是僭

佛號俾戒月生魄寶星為彗涅槃河水汨泥揚波而天

下騰口襲心負然而喪精矣我本師爰救大士中興南

州激童蒙竅檮杌摧異道破邪黨彼日月是出爝火不

息其為光也不亦難乎有其躡清氣胥種性雲龍相召
與蒼生為眷則我大師矣大師諱瑀字真瑛俗姓沈氏
吳興德清人也其先仕國於沈因以為氏按春秋沈子
之後也五代祖敏梁東陽太守不言而理不猛而威揚
之以和風灑之以甘雨殷氏既喪公其嗣焉高祖某勇而
仁直而信少好理體機若缸轉六歲讀孝經至參不敏
略而不讀師問之故曰此大人稱之而小子曷稱之十
七州舉孝廉陳侍中徐陵特相器重名位不達終于邱

園曾祖某學蔵於晦辨守於訥大業之際州辟不起祖某考三教之源精一貫之旨結廬於金鵝山下怡然獨得父某湖山是傑言行孔臧里有不爽而訓之隣有不給而錫之燠兮春風凜兮寒松心可以育物德可以垂裕以五世樹善而璵公生而聰恵不以師受年未總角辭親出家患身之資忘若遺跡爽口之味飲如我仇以如意年大赦度人壊衣削髪煤口世事怡懌至道弱冠遊東京大福先寺厥受大戒懇懇勤勤不遑假寐三日

之夕戒相出焉見有神人假然在目倏來忽往或同或異得非至誠乎於是燭如來燈佩菩薩印證聖中歸于大雲道場堅執律柄僧綱釐舉不亦宜哉公素履純厖無咎無譽使天下之士有外道焉有闡提焉心如飄風言若泉湧撓我聖教擠我妙門公示以從容誘以方便莫不稽首挫色而聞命焉常禮一萬五千佛名兼慈悲懺日夜一匝或二日或三日一匝苦節貞勵飲氷茹霜夜有聖僧九人降於禮懺之所相與行道彈指而去或

夜無燈燭心口是念圓光照室如坐月中如此則往往有之公常喟然曰自明帝夢金人孫權獲舍利茫茫中土是有正法而德清徧邑罕有塔寺使蒼生蒙昧罔知所之悲夫至人無名陶鑄而名之耳安可糠粃有為金壁無相二見齊楚瞽性者流豈知履如之功萬法無外此大菩薩自在之盛行吾將為爾行焉於是繕以香臺作以莅殿卿雲蓄泄於户外麗月昭回於簷下是知觀象大壯法慎雲室豈不宜哉前後寫經二藏凡一萬六

千卷不以皮為紙不以血為墨是身皃（古貌字）纖靡潔書寫非
難捨哉晩節工於禪門頓入懸解言越性靈之外心冥
文字之表天寶初臨安足法師死經三宿將入地獄冥
見瑀公引至王所謂王曰此師解講涅槃經大王宥之
王曰唯聞嚴能講不聞此師名何也如此再三王不能
屈因赦之嗟乎至人之作用不動此身而流形于彼非
無緣慈力何哉曾是鄉人施犓（音桃）牛者天然不孕因而
出乳及瑀公寑疾日有饋之非夫人含動植德感明神

亦何能致此希有之事也他日蹙然改容據梧而歎昔孔子蚤作悲歌于門者此聖人所以同我生亦同我死莊生曰適去夫子順也吾亦何懼哉以十一年秋禪坐滅度嗚呼婉婉蓮步應隨白雲寥寥香林空見孤月余不知其至人幽機妙用髣髴化為天星乎飛為白霓乎不然將有異名於他國乎某月某日飾以靈龕崇以寶塔擊以法皷吹以法螺門人號慟於是葬斂十二年春將欲啓靈龕遷寶塔炎炎金火以求舍利豈知容色不

壞凜然如生識者以為涅槃本義絶動涉之知窮寂照之患存不壞之身滅大化之體此四者而公得之昔少林孕鬚蘄春育髮何獨嘉也寺主玄嶉等皆秉大明惠開道區中吠琉璃天移夕為晝彼什公四子亦季孟之間歟大理評事攝監察御史姚澹主客郎中姚沛稟靈溪之靈鵝山之英門多才傑世著匡佐而瑀公善焉刺史楊惠才識深敏器宇調暢虞諱之流也今吳測微清慎有度軒同無欺賀循之流也皆入境問俗飲風眷德

徘徊歔欷有恨來暮嗟乎法本無名是歸寂樂門人垂

淚願刻豐碑予誠不敏哀以見託銘曰

法本無生示生兮法本無名強名兮大師振振沖邈兮

蒼生茫茫啟覺兮堅持律藏是非兮深入禪門杳微兮

鷲峰岑崟莫涉兮龜渚澹蕩莫測兮五千佛懺是禮兮

十二經文是啟兮聖僧異人降語兮犏音桃牛非孕垂乳

兮同衆生病同差兮同衆生没罔壞兮門徒病矣號絶

兮姻族潸然嗚呼兮烏臺華省思人兮邦君邑宰敬神

兮無言可象湛寂兮身謝名飛刻石兮

唐杭州靈隱出天竺寺大德詵法師塔銘

西周之叔世本師淪跡於拘尸那城千有餘年教行東漢玄綱遐屬殆如綴旒而先經異時至機終義故我唐聖歷中大方廣梵文四譯斯備雷霆始懼於魔耳天地再造於人心瞳矓無邊佛日正出其時私道之士有燉煌公得他心稱是文殊後身洎四葉傳於吾師本孫氏之子長沙桓王十有三世孫母也初感夢吞明珠遂黜鱻

惡葷誕彌厥月生有異表中歲若成寥兮真姿不棲于俗願移榮於道忘錫羨於家至十五辭親從師依年受具行學一集鬱為教宗終卷伊吕立功之致陋黃綺肆志之適遺形理性與山木為群故地思貞大師屬我以華嚴經菩薩戒起信論心以靜銳智與經冥徹照淵玄萬法一念宵景盈空而不見晨曦溢目而何有有而不可有者吾其見真師之心哉受經彌時乃疑未契其夕夢乘大艑直截滄溟横山當前峻與天極不覺孤帆鶱

戾懐襄止濟峰竦竦而忽焉雲溶溶而在下既寤形若
委衣流汗輕醒自此句義不思而得一部全文常現心
境事事無礙之旨如貫花焉天寶六年於蘇州常樂寺
畫盧舍那像寂念初明十身竝現日月何咎唯吾師自
知大歴三年講於常州龍興寺纔登法座忽有異光如
曳紅縷漸大縈於香空久修行者會中光覩前後講大
經十遍制義記十二卷誠感之事此類固多今畧而不
載受業比邱大初付以香鑪談柄知其意有歸深於吾

道者則有尋陽正覺會稽神秀亦猶儒氏之有游夏荀孟僶賢議德其造形之異乎至大歷十三年十一月七日沙門惠覺夢巨塔橫仆陷地二級無何如吾師示疾顧門人曰死生者衆人之桎梏至人之作用昔尼父逍遥曳杖發太山之歌葢欲顯本知終示動歸靜吾雖不敏幸異夫流遁不返者乎言已奄然與物而化春秋六十一惠命三十二以其年某月日甲乙建塔于某處終之義也噫素旌晨出異昔經行衆籟啾啾以風號細

雨泛泛而天泣世流有逝法流何逝而常清世土自騫法山何騫而常存吾知夫一貫而何言時邦城肅公得離性之文代予為銘刻石松門辭曰銘無本

贈李舍人使君書

自湖上一辭十有餘載公貴為方伯晝跡在空林出處殊疎音塵不接葢理然也晝從辭後自謂年多志固名疎道親唯慕空門若有所詣然未曾遇知已一知常戲為一章自詠曰樂音落禪心似湯吾道不相妨獨悟歌還

笑誰言老吏狂昔謝太傅每賞支公喜摽宗要若九方堙之相馬略其玄黃而取其駿逸晝今日於公即道林逢太傅之秋也又晝於文章理心之外或有所作意在適情性樂雲泉亦何能若健羨於其間哉頃者目疾相嬰滲滲如隔煙霧患脚氣行李不逌昨承至止病中不獲躬詣門闌披敘離闊形礙神往有所恨也謹狀兼簡雜文晝性野思拙機淺忽若偶中風律終期匠者賞鑒不遺幸甚釋晝白

贈包中丞書

改年伏惟永感罔極畫之理心本在忘情及經節序惘然悲愴去歲馬王往已奉狀計上達孟春猶寒伏惟中丞尊體萬福即此畫蒙一昨見扶起離披菊一章使畫却顧鄙拙盡欲焚燒凝思三復彌得精旨中丞寄重任大堆椄日盈而言詩至此豈非凝心悉到耶今海内詩人以中丞為龍門賢與不肖雷同願登仰測中丞之為心固進善而拒不工也畫無西施之容不合輙議西施

之美然心之服矣其敢蔽諸今之馳疏實有所薦有會
稽沙門靈澈年三十有六知其有文十餘年而未識之
此則聞於故秘書郎嚴維隨州劉使君長卿前後殿中
皇甫侍御曾常所稱耳及上人自浙右來湖上見存并
示製作觀其風裁味其情致不下古手不傍古人則向
之嚴劉皇甫所許疇今所覿則三君之言猶未盡上人
之美矣讚其道邊古墳詩則有松樹有死枝塚上唯莓
苔石門無人入古木花不開荅范降書作則有綠竹歲

寒在故人衰老多雲門雪夜則有天寒猛虎叫巖雪松下無人空有月千年像教人不聞燒香獨為鬼神說石帆山作則有月色靜中見泉聲深處聞題李尊師堂則有古觀茅山下諸峰欲曙時真人是黄子玉堂生紫芝題曹溪能大師奘山居則有禪門至六祖衣鉢無人得登天姥岑望天台山作則有天台衆山外歲晚當寒空有時半不見崔嵬在雲中傷古墓作則有古墓碑表折荒壠松柏稀福建還登梨嶺望越中作則有秋深知氣

正家近覺山寒九日則有山僧不記重陽日因見茱萸憶去年宿延平懷古則有今非古獄下莫向斗邊看又有歸湖南詩則有山邊水邊待月明暫向人間借路行如今還向山邊去唯有湖水無行路此僧諸作皆妙獨此一篇使老僧見欲棄筆硯伏惟中丞高鑒弘量其進諸乎其捨諸乎方今天下有故大賢勤王輒以非急干請視聽亦昭愚老不達時也然上人秉心立節不可多得其道行空慧無慙安遠嘗著律宗引源二十一卷為

緇流所歸至於玄言道理應接靡滯風月之間亦足以助君子髙興也晝疾弊未期奉展伏深瞻望近應府公三五首謹憑澈上人呈上年暮思蹇多慮迷錯所希宗匠一為指瑕幸甚幸甚晝白

答權從事德輿書

權三從事足下傳吏至辱書謬蒙發揚殊增悚恧覩其立言典麗文明意精實耳目所未接也幸甚幸甚貧道聴名之人萬慮都盡强留詩道以樂性情蓋繇瞥起餘

塵末泯豈有健羨於其間哉初貧道聞足下盛名未覩製述因問越僧靈澈簡古豆盧次方僉曰楊馬崔蔡之流貧道以二子之言心期足下日已久矣但未識長卿子雲之面所恨耳先輩作者故李員外遐叔故皇甫補闕茂正故嚴秘書正文故房吳縣元警故閻評事士和故朱拾遺長通故處士韋此數子疇昔為林下之遊遐叔當時極許貧道四十韻之作其畧曰中宵發耳目形靜神不役色天夜清迴花漏明滴瀝東風吹杉梧幽月

到石壁此中一悟心可與千載敵又曰不然作山計收服乘下澤君驂元亮冠我脫潛師屐各倚高松根共逃金閨籍又能秀二祖義門讚其畧曰二公之心如月如日四方無雲當空而出遐叔因此相重元警著道交論比於高雲獨鶴意謂關於詩而不關於事貧道亦無推焉今再遇足下見知則東山遺民時免㭊琴絶絃於知已矣靈澈上人足下素識其文章挺拔瓌奇自齊梁已來詩僧未見其偶但此子跡寘界遺心無營營雖然

至於月下風前猶未廢是公遠之友豆盧次方才識超邁所得經奇飄飄然有凌雲之氣而不輕浮此乃山僧患眼見亦嘗與論物理極天人之際言至簡正意不虛誕足下精鑒豈無此子乎在於貧道不得不言耳承索弊文見已繕寫問元二十一判官木夾中緘封甚難以此未及寄上彼來使無限請近作三五章至至之言旁通我法佇以適山情助禪教耳幸甚十二月二十日皎然白

報應傳序

語曰死生有命富貴在天葢垂教之意也或曰盜跖日殺不辜而終天年顔回積仁累行而不幸短命天之報施是耶此皆本於天也今請以釋氏論之夫生生之理罔有不關於業則報施有歸報施有歸則因果不爽因果不爽則空見不生有去來三世之殊故巨細必顯有染淨二心之别故涇渭既分性自我能命自我有豈神授而天與乎涅槃經云無有自作他人受果豈怨天尤

聖乎知遍計有如龜毛兔角決定無也依他緣生非自然也圓成實性體則妙有相乃真空其一切恒沙功德不周靈空無為而無用也右若沙門法海字文允俗姓張氏朱方人也圓入一性學階空王擅當代獨悟之名剖先賢不決之義一時學外儒釋該通六書究其源流三易窮於變化嘗謂予曰佛法一門獨開心地皆推輪也於戲天造溟涬惑網高張非大圓真詮曷能示明明之業俾群生知正修之路哉日者象季之數吾道陵夷

朋溺妄空謂無因果公乃救將弛式紙反之教哀弱喪之子具報應昭驗見聞可憑者因採而記之編為三卷鱗羽有性之類亦皆附焉以為動物尚爾而况於人乎况於鬼神乎下以軌正於邪宗上以裨益於真理若佛日未墜于地庶幾將有證焉

强居士傳

人生性靜而遷乎可欲可欲萌乎憂喜憂喜者病之原也故至人觀其性見萬物之真觀其動見萬物之過客

有强君隱山之倚也理昭淈俗寄於和扁之伎而時人無能知者予嘗問君以上醫之術君對曰夫妙有繞於心而通於理其靜爲性其照爲覺覺也者日月之謂乎性也者太虛之謂乎故理世爲儒可以敷五典理性爲釋可以越四流理病爲醫可以空六腑使定命可遑業疾可亡而世教罕能迨之故醫王未悉辨也予曰至哉斯言命小子志之

座右偈

水月無根緣生則有莫辨其端莫窺其後以有為假以無為垢不廢不立誰觸誰受寂念淵玄紛然何咎

杼山集卷九

杼山集卷十

唐 釋皎然 撰

四言講德聯句 潘述 湯衡 釋晝

先王設位以正邦國建立大官封植有德述二南敷化四岳述職其言不朽其儀不忒衡暨于羸劉乃創程式罷侯置守剖竹分域晝赫矣皇唐康哉立極精選藩翰庸資正直述爰命我云東王作則克己恭儉疲人休息衡濟濟閭閈油油黍稷既富既教足食足兵晝恤其凋

瘵翦其荆棘威懷逋叛撲滅蝥賊 述 疾惡如讎聞善不惑哀矜鰥寡旌禮儒墨 衡 乃修隄防乃濬溝洫以利通商以溉嘉穀 晝 儆賦以節計功以時人胥懷惠吏不能欺 述 我政載孚我邦載綏猛獸不暴嘉魚維滋 衡 肅恭明神齋沐不虧歲或驕陽雨無愆期 晝 帝嘉有庸寵命来斯紫紱載綏金章陸離 述 資忠履孝閱禮敦詩明德惟馨自天祐之 衡

四言講古文聯句 潘述 裴濟 釋晝 湯衡

帝出于震文明始敷述山岳降氣龜龍負圖濟爰有書契乃立典謨晝先知孔聖飛步大衢衡漢承秦弊尊儒尚學述百氏六經九流七略濟屈宋接武班馬繼作晝或頌燕然或賛麟閣衡降及三祖始變二雅述仲宣閑和公幹蕭灑濟士衡安仁不史不野晝左張精奥嵇阮高寡衡曁于江表其文鬱興衡綺麗爭發繁蕪則懲述詞曄春華思清冬氷述景純跌宕遊仙獨步衡青雲其情白璧其句衡靈運山水實多奇趣述遠派孤峰龍騰

鳳翥 述 陶令田園匠意真直 書 春柳寒松不凋不飾 書
江淹雜體方見才力 衡 擬之信工似而不通 衡 鮑昭從
軍主意危苦 述 氣勝其詞雅愧于古 述 隱侯似病創制
規矩 書 時見琳琅惜哉榛楛 書 謝朓秀發詞理翩翩 衡
孤標爽邁深造精研 衡 惠休翰林別白離堅 述 有會必
愜無慚曩賢 述 吳均頗勁失於典裁 書 竟乏波瀾徒工
邊塞 書 彼柳吳興高視時輩 衡 汀洲長篇風流寡對 衡
何遜清切所得必新 述 緣情既密象物又真 述 江總徵

正末越常倫 晝 時合夙興或無淄磷 晝 二杜繁俗三劉瑣碎 衡 陳徐之流陰張之輩 衡 伊數公者閫域之外 述 吁此以還有固自鄶 述

五言項王古祠聯句 潘述 湯衡 釋晝

遺廟風塵積荒途歲月侵 述 英靈今寂寞容衛尚森沉 晝 霸楚志何在平秦功亦深 衡 諸侯歸復背青史古將今 述 星聚分已定天亡力豈任 晝 采蘩如可薦舉酒瀝空林 衡

五言還丹可成詩聯句

羽化自仙骨延年資養生 晝 金經啟靈秘玉液流至精

述 八石思共鍊九丹知可成 衡 吾心苟無妄神理期合

幷 晝 封竈用六一置門考休京 述 浮光含日彩圓質煥

雲英 衡 持此保壽命服之頤性情 晝 跂予望仙侶高詠

昇天行 述 鶴駕方可致霓裳定將迎 衡 不因五色藥安

著七真名 晝 揮妙在微密全功知感誠 述 與君棄城市

攜手遊蓬瀛 衡

五言建元寺晝公與崔秀才見過聯句與鄭奉禮說同作

人閒宜歲晚道者訪幽期獨與寒山別行當暮雪時皇甫曾

栢臺辭漢主竹寺寄潛師荷策知君待開門笑我遲晝

暮堦縣雨足寒吹繞松枝理辯塵心妄經分梵字疑鄭說

久承黃紙詔曾賦碧雲詩然諾驚相許風流話所思崔子向

筌忘心已默磬發夜何期頗結求羊侶名山從所之曾

五言建元寺皇甫侍御院寄李員外縱聯句一首

寄隱霜臺客相思粉署人子向奉上侍御誠知阡陌近無奈別離頻曾奉奉禮夜色迷雙樹鐘聲警四隣說奉崔秀才散才徒仰鮑歸夢遠知奈台上雨帶青笳發花驚夕漏春晝超趦隨步錫髣髴聽行輪子向奉侍御要路推高足空林寄一身曾奉奉禮盛名知獨擅良會憶相親說奉崔十二稍滌心中垢都遺陌上塵子向奉今霜此堂集何事少遺民晝

五言冬日建安寺西院喜晝公自吳興至聯句一

首

宗系傳康樂精修學遠公 祠部郎中兼侍御史王遘 相尋當暮歲行李犯寒風 駕部員外李縱 累積浮生裏機惭半偈中 前太常寺奉禮部鄭說 傳家知業墜繼祖忝聲同 晝 雲與輕帆至山將本寺空 崔子向 向來忘起滅留我宿花宮 前吏部郎中兼括州刺史齊翔

五言建安寺西院喜王郎中遘恩命初至聯句 時郎中正入西方道場

跡就空門退官從晝省遷住持良有願朝謁冗無縁 遘

身淨金繩内心馳玉扆前晝榮添一兩日恩降九霄年翔慕法能輕冕追非欲佩弦縱棲閒那可久鴛鷺待行聯子向

五言建安寺夜會對雨懷皇甫侍御曾聯句

相思非是遠風雨遣情多晝願欲披雲見難堪候曉過縱夜長同歲月地近極山河說戒相初傳授文章舊切磋邁時稱洛下詠人許郢中歌子向惆悵徒延首其如一水何翃

五言泛長城東溪暝宿崇光寺寄處士陸羽聯句

箬水青似箬玉山碧於玉子向逼霄沓萬狀截地分千曲晝泙解深可窺林豁遥在矚子向已高物外賞稍滌區中欲晝野鶴翔又飛世人羈且跼子向沉吟跡所悞放浪心自足晝緬懷虚舟客願寄生芻束子向説詩整頽波立義激浮俗晝荆吳備登歷風土隨編録子向恨與清景别擬教長路促晝溪鳥語䴉嘍寺花翻躑躅子向印圍水壇淨香護蓮衣觸晝捧絲啟紗燈收袵禮金粟子向安得扣關

子玄言對吾屬 晝

五言與崔子向泛舟自招橘經箬里宿天居寺憶李侍御萼渚山春遊後期不及聯一十六韻以寄之

晴日春態深寄遊恣所適 晝 寧妨花木亂轉學心耳寂 子向 取性憐鶴高謀閒任山僻 晝 倚艇息空曲捨屐行淺磧 子向 渚箬入里逢野梅到村摘 晝 碑殘飛雉嶺井翳潛龍宅 即陳帝宅 子向 壞寺鄰壽陵古壇留劫石 晝 穿階筍節露

拂瓦松梢碧子向天界細雲還墻陰雜英積晝懸燈寄前焰遥月昇圓魄子向何意清夜期坐為高峰隔晝茗園可交袂藤澗好停錫子向微雨聽瀑巾迸流從點席晝戲猿隔枝透驚鹿逢人躑子向覩物賞已奇感時思彌極晝芳菲如馳箭望望共君惜子向

五言渚山春暮會顧丞茗舍聯句效小庾體

誰是惜暮人相攜送春日因君過茗舍留客開蘭室陸士修瀑苔滑行屐柔草低藉瑟鶺喜語成雙花狂落非一

崔子向 烟濃山焙動泉破水舂疾莫拗挂瓢枝會移閒書

帙 晝 頗容樵與隱豈閒禪兼律欄竹不求疎網藤從吏

客 士修 池添逸少墨園雜莊生漆景晏枕猶欹酒醒頭懶

櫛 子向 雲教淡機慮地可遺名實應待御舜青幽期踏芳

出 晝

七言與李司直令從荻塘聯句一首

晝舸悠悠荻塘路真僧與我相隨去寒花似菊不知名

霜葉如楓是何樹 李令從 倦客經秋夜共歸情多語盡明

相顧遥城候騎来仍少傍嶺哀猿發無數 晝 心閑清静
得禪寂興逸縱横問章句蟲聲切切草間悲螢影紛紛
月前度令從撩亂雲峯好賦詩嬋娟水月堪為喻與君出
處本不同從此還依舊山住 晝

三言擬五雜組聯句八首

五雜組盤上蒩往復還頭懶梳不得已留裹魚 李萼 五雜
組郊外蕪往復還櫪上駒不得已谷中愚 殷左明 五雜組
繡與錦往復還輿又寢不得已病伏枕 顏真卿 五雜組星

與辰往復還有情人不得已客傷春書　五雜組酒與肉往復還東籬菊不得已醉使宿袁高　五雜組闌闠閒往復還門上關不得已鬢毛斑陸士修　五雜組繡紋線往復還春来燕不得已入征戰蔣至

三言重擬五雜組聯句四首

五雜組四豪客往復還阡與陌不得已長沙謫鷹

五雜組五辛盤往復還馬上鞍不得已左降官萼

五雜組甘鹹醋往復還烏與兎不得已韶光度真卿

五雜組五色絲往復還回文詩不得已失嘉期 晝

三言重擬五雜組

五雜組篋中線往復還雙飛燕不得已長門怨 晝

五言月夜啜茶聯句一首

泛夜邊坐客代飲引情言 陸士修 醒酒宜華席留僧想獨園 張薦 不須攀月桂何暇樹庭萱 李萼 御史秋風動尚書北斗尊 崔萬 流華淨肌骨疏瀹清心源 真卿 不似春醪醉何辭綠菽繁 晝 素瓷傳靜夜芳氣滿閑軒 袁高

五言夜宴詠燈聯句一首

桂酒牽詩興蘭釭照客情 士修 詎慚珠乘朗不讓月輪明 薦 破暗光初白浮雲色轉清 真卿 帶花疑在樹比燎欲分庭 晝 顧巳慚微照開簾識近汀 高

三言喜皇甫侍御見過南樓翫月聯句一首

喜嘉客闢前軒天月淨水雲昏 真卿 雁聲苦蟾影寒聞裛浥滴檀欒 陸羽 歡宴處江湖闊 皇甫曾 卷翠幕吟佳句恨清光留不住 李萼 高駕動清角催惜歸華重徘徊 晝 露欲晞

客將醉猶宛轉照深意 陸士修

七言重聯句一首

須持憲簡推高步獨占詩流橫素波不是中情深意好誰能千里遠經過 真卿 詩書宛似陪康樂少長還同宴永和夜酌此時看振玉晨趨幾日重鳴珂 曾 萬井更深空寂寞千方霧起隱嵯峨熒熒遠火分漁浦歷歷寒枝露鳥窠 萼 漢朝舊學君公隱魯國今從弟子科只自傾心慚呴濡何曾將口恨蹉跎 羽 獨賞謝吟山照曜共知殷

歎樹婆娑華轂若嬿雲露隔綱衣長向雪峰何 晝

五言送李侍郎聯句一首

吾友駐行輪遲遲惜上春 真卿 東西出餞路惆悵獨歸人 晝 歡會期他日驅馳恨此身 膺 須知貴公望從此顧相因 萼

五言翫月重送聯句一首

春溪與岸平初月出溪明 膺 壁彩寒仍潔金波夜轉清 萼 孤光遠近滿練色往来輕 真卿 望望隨蘭棹依依出柳

城 書

五言重送橫飛聯句一首

春田草未齊春水滿長溪 蕚上 元光 十 出餞風初暖攀光日漸西 真卿 歸期江上遠別思月中迷 書

七言大言聯句

高歌閶風步瀛洲 書 燀鵬瀹鯤飧未休 真卿 四方上下無外頭 蕚 一啜頓涸滄溟流 儁

七言小言聯句

長路遥遥蠶吐絲 真卿 焦螟蚊睫察難知 晝

七言樂語聯句一首

苦河既濟眞僧喜 蕚 新知滿座笑相視 真卿 戍客歸來見妻子 晝 學生放假偷向市 膺

七言饞語聯句一首

拈䭔舐指不知休 蕚 欲炙侍立涎交流 真卿 過屠大嚼豈知羞 晝 食店門外强淹留 膺

七言滑語聯句一首

雨裏下山踏榆皮真卿莓苔石橋步難移晝蕪荑醬醋喫煮葵令白縫靴蠟線油塗錐蕚急逢龍背須且騎益

七言醉語聯句一首

逢糟遇麴便酩酊令白覆車墜馬皆不醒真卿倒著接䍠髮垂領晝

七言逺意聯句

家在炎州徃朔方疾豈知于闐望瀟湘澄曽經隴底復遼陽巨川更憶東去採扶桑晝槎客三千路未央伯均燭龍

之地日無光 疾 將遊莽蒼窮大荒 晝 車轍馬足逐周王 均

七言暗思聯句

斜風飄雨三十夜 疾 隣女餘光不相借 巨川 跡滅塵生古人畫 晝 洞房重扉無隟罅 均 燭滅更深月西謝 從心

七言樂意聯句一首

良朋益友自遠來 均 萬里鄉書對酒開 晝 子孫蔓衍負奇才 疾 承顏弄鳥詠南陔 澄 鼓腹擊壤歌康哉 巨川

七言恨意聯句

同心同縣不相見(疾)猶采蘼蕪詠團扇(均)莫聽東隣擣霜練(晝)遠意征人淚如霰(澄)長信空階荒草遍(從心)明妃初別昭陽殿(杭)

六言秋日盧郎中使君幼平泛舟聯句一首

共載清秋客船同瞻皂蓋朝天(盧藻)悔使比来相得如今欲別潸然(幼平)漸驚徒馭分散愁望雲山接連(晝)魏闕馳心日日吳城揮手年年(陸羽)送遠已傷飛雁裁詩更切嘶

蟬述潘空懐鄠杜心醉永望門欄脰捐恂李别思無窮無限還如秋水秋煙誠鄭述

七言重聯句一首

相將惜别且遲遲未到新豐欲醉時幼平去郡獨攜程氏酒入朝可忘習家池羽仍憐故吏依依戀自有清光處處隨述晚景南徐何處宿秋風北固不堪辭晝吴中詩酒饒佳興秦地關山引夢思藻對酒已傷嘶馬去銜恩只待掃門期惲

五言與潘述集湯衡宅懷李司直縱聯句

幽獨何以慰友人顧茅茨衡已忘歲月念載說清閑時述旭日舒朱槿柔風引綠施晝迢迢青溪路耿耿芳樹枝衡執袵空躑躅來城自逶迤述相思寄掇掇景晏獨驅馳晝

三言安吉崔明府山院聯句一首

人不擾政已和世慮寡山情多晝禪客至墨卿過興既洽情如何

四言重聯句一首

肅肅清院脩脩碧鮮已見心遠何關地偏晝 自公退食升堂草玄紛紛已隔雲心澹然 逵

五言重聯句一首

瀑溜聞窗外晴風逼座間挂冠徒有意芳桂杳難攀 逵

六言重聯句一首

清高素非宦侶疎散從來道流今日還輕墨綬知君意在滄洲 晝 浮雲任從飄蕩寄隱也信沉浮不似漳南地

俾道安為我淹留 逵

七言重聯句一首

劉令興多常步屐柴桑事少但援琴閒招法侶從山寺每掇幽芳傍竹林 晝 卷簾只愛荊峰色入座偏宜郢客吟誰許近來輕印綬因君昨日悟禪心 逵

五言秋日潘述自長城至霅上與晝公湯評事遊集累日時司直李公暇往蘇州有阻良會因與二公聯句以寄之

離念非前期秋風忽已至述芸黄衆芳晩揺蕩居人思

晝白霜凄似積高梧颯而墜衡悠然越山川復此恨離

異述時景易遷謝歡𢗁難兼遂晝惜分綬廻舟懐遥企

歸駟衡休澣情自高來思日云未述

五言喜晝公尋山廻相遇聯句一首

幾年無此會今日喜相從述後夏仍多病前書達幾封

晝水華迎暮雨松吹引疎鍾晝出谷隨初月尋僧説五

峯述

五言道觀中和潘丞觀青溪圖聯句

畫得青溪樣宜於紫府觀 畫 日明烟靄薄風落水容寬 萬 畫野髙低接商工井邑攢 述 疏川因稼穡出使問艱難 畫

五言春日對雨聯句一首

春烟帶微雨漠漠連城邑桐葉生微陰桃花更宜濕 韓張 蕭條暗楊柳散漫下原隰歸路不我從遥心空佇立 畫 林低山影近岸轉水流急芳草自堪遊白雲如可揖 章

尋山禪客意若雨陶公什遊行情未終歸飛暮相及 晝

峰高日色轉潭淨天光入却欲學神仙空思謝朋執 章

為道貴逍遥趁時多苦集瓊英若可飡青紫徒勞拾 晝

五言春日會韓武康章後亭聯句

後園堪寄賞日日對春風客位繁陰下公墻細柳中 晝

坐看青嶂遠心與白雲同 韓張 林暗花烟入池深遠水通

楊卿 泰井桃新長藥欄藥未成叢 仲文 松竹宜禪客山泉入

謝公 晝 砌香翻芍藥簷靜倚梧桐 章 外慮隨簾卷忘情

與道空泰卿楚僧招惠遠蜀客挹揚雄仲文便寄柴桑隱何

勞訪剡東晝

五言送晝公聯句

相逢情不厭惜别意難為章吾道應無住前期未可知

晝輕霜凋古木寒水縮荒陂章賓雁依沙嶼浮雲慘路

岐晝林疎看野迴岸轉覺山移章寄當驚揺落歸心歎

别離晝草堂思偃蹇麈尾去相隨顧以勿謂光音遠禪房

會一窺

五言康録事宅送僧聯句

蓮衣宜着雨竹錫好隨雲晝見鶴還應養逢鷗自作羣崔子向

五言與邢端公李台題庭石聯句

共題詩句遍爭坐蘚文稀

五言奉同顏使君夜集聯句

寒花護月色墜葉占風音

四言與昂上人

有一鳥雛凌寒獨宿若逢雲雨兩兩相逐

次日

野外有一人獨立無四隣彼見是我身我見是彼身

補遺

九日和于使君思上京親故

霽景滿水國我公望江城碧山與黄花爛熳多秋情揺落見松柏歳寒比忠貞歡娱在鴻都是日思朝英

陪盧中丞閒游山寺

野寺出人境捨舟登遠峰林開明見月萬壑靜聞鍾擁燭明山翠交麾動水容如何股肱守塵外得相逢

湖南州堂讀書招李少府

削去僧家事南池便隱居為憐松子壽還卜道家書藥院常無客茶樽獨對余有時招逸吏來飯野中蔬

答李季蘭

天女來相試將花欲染衣禪心竟不起還捧舊花歸

酬鄭判官湖上見贈

歲歲湖南隱已成如何星使忽知名沙鷗慣識無心客
今日逢君不解驚

杼山集卷十